

# André Lemaitre

MUSÉE

# André Lemaitre

1909 - 1995

André Lemaitre a peint quelques 4 000 toiles. La ville de Falaise rend hommage à André Lemaitre, né en 1909, à Falaise et mort à l'âge de 86 ans. Le musée, doté de 90 œuvres, est le reflet de sa vie et de son œuvre dans toute sa diversité.

Quand André Lemaitre peint, il ne fait pas de dessin préalable. Avec un large pinceau, il pose ses couleurs partout à la fois et ce n'est qu'à la fin que les formes apparaissent.

André Lemaitre est inclassable, il demeure un peintre de grande tradition française qui s'inspire de la nature, il n'est pas un copieur, il est un créatif, il a inventé sa peinture. Elle se reconnaît entre mille par sa charpente, sa force, ses harmonies sombres et graves. Il n'est pas le peintre du motif, de l'émotion du motif. Son secret : "plus la couleur s'harmonise, plus la forme est précise."

*André Lemaitre painted some 4 000 paintings(clothes). The city of Falaise(cliff) pays tribute to André Lemaitre, been born in 1909, in Falaise(cliff) and died at the age of 86. The museum, endowed with 90 works, is the reflection of its life and its work in all its variety.*



## 1• GALERIE DES AQUARELLES ET DES DESSINS

Les dessins et les aquarelles s'offrent aux premiers regards. On remarquera que Lemaitre a choisi la technique la plus difficile, l'aquarelle par juxtaposition. Il juxtapose ses couleurs en faisant jouer les blancs. Il ne les superpose pas. Cette technique ne tolère donc aucune correction, aucun repentir : c'est la jouissance de l'instantané...

## 2• SALLE DE LA GENÈSE

La première salle est celle de la genèse. Elle rassemble les 4 périodes picturales qui sont les 4 grandes tranches de sa vie.

## 3• SALLE D'APPARAT

La salle d'apparat est réservée aux grands tableaux. Le mur du fond est celui des compositions historiques avec le fameux Guillaume à Hastings. André Lemaitre vénérat Guillaume le Conquérant. Ce tableau est une réalité de l'histoire, il est surtout une peinture.

"Un peintre qui ne sait pas faire un portrait est un demi-peintre", a dit Auguste Renoir. André Lemaitre a peint beaucoup de portraits. Un bon portrait n'est pas une photographie mais il révèle la vie intérieure, il porte la marque du peintre.

## 1• GALERIE DES AQUARELLES ET DES DESSINS

Les dessins et les aquarelles s'offrent aux premiers regards. On remarquera que Lemaitre a choisi la technique la plus difficile, l'aquarelle par juxtaposition. Il juxtapose ses couleurs en faisant jouer les blancs. Il ne les superpose pas. Cette technique ne tolère donc aucune correction, aucun repentir : c'est la jouissance de l'instantané...

## 2• SALLE DE LA GENÈSE

La première salle est celle de la genèse. Elle rassemble les 4 périodes picturales qui sont les 4 grandes tranches de sa vie.

## 3• SALLE D'APPARAT

La salle d'apparat est réservée aux grands tableaux. Le mur du fond est celui des compositions historiques avec le fameux Guillaume à Hastings. André Lemaitre vénérat Guillaume le Conquérant. Ce tableau est une réalité de l'histoire, il est surtout une peinture.

"Un peintre qui ne sait pas faire un portrait est un demi-peintre", a dit Auguste Renoir. André Lemaitre a peint beaucoup de portraits. Un bon portrait n'est pas une photographie mais il révèle la vie intérieure, il porte la marque du peintre.

# Museum of window-actors

# AUTOMATES

## AVENUE

## FALAISE



Paris, ses vitrines animées,  
une féerie à Falaise !

NORMANDIE  
FRANCE

FALAISE

NORMANDIE  
FRANCE



*De 1920 à 1950, décembre est le mois où devant les grands magasins parisiens il devient impossible de circuler...*

### L'ÂGE D'OR

...Des foules d'enfants et de parents, le nez collé à la vitre, regardent dans toutes les directions. Les scènes animées de plusieurs dizaines d'automates fascinent le public.

### LA FÉRIÉ

Automates Avenue offre au passant un voyage dans le temps et dans l'espace pour rêver avec ces fabuleux acteurs de vitrine et revivre la féerie d'une autre époque.

### UN MUSÉE ANIMÉ

Dans les rues de Paris reconstituées, les 300 automates retrouvent leurs gestes et mimiques d'autrefois, au cours d'une mise en scène extraordinaire.



### THE GOLDEN AGE

...With their noses pressed against the windows, children and parents look in all directions. Passers-by are fascinated by dozens of automatons.

### A FAIRYLAND

At Automates Avenue, visitors can travel in time and in space, dream with these fabulous window-actors and see a fairyland of past times come back to life.

### AN ANIMATED MUSEUM

The streets of Paris have been revived for 300 Automaton to come back into action, as the once did, in a extraordinary setting.

*Paris between 1920 and 1950,  
as soon as December comes,  
crowds gather and line up  
outside the windows of the  
big Department Stores.*



LA BOUTIQUE DU MUSÉE  
Carterie, jouets rétro, jouets en bois...



## Horaires d'ouverture des musées

**Juillet, Août :** tous les jours 10h/18h

**Oct, nov, janv, fév, mars :** week-end, vacances scolaires, fériés  
10h-12h30 / 13h30-18h

**Avril, mai, juin, sept, déc. :** tous les jours  
10h-12h30 / 13h30-18h

**Fermeture annuelle** de la 2<sup>ème</sup> semaine de janvier à la 1<sup>ère</sup> semaine de février.

**Accueil groupes, scolaires, ateliers pédagogiques :**  
toute l'année sur réservation : [accueil@automates-avenue.fr](mailto:accueil@automates-avenue.fr)

Accès aux personnes à mobilité réduite.

*July, august : every day from 10 am to 18 pm*

*Oct, nov, jan, feb, march : week-ends, bank holidays, school holidays 10-12.30am / 13.30-18pm*

*April, may, june, sept, dec. : every day 10-12.30am / 13.30-18pm*

*Closed from the 2nd week in January to the first week in february.*

*Groups, schools, educational workshops : all year round on booking.*



Boulevard de la Libération - 14700 Falaise  
Tél. 02 31 90 02 43 - Fax. 02 31 90 07 26  
[www.automates-avenue.fr](http://www.automates-avenue.fr)  
[www.musees-basse-normandie.fr](http://www.musees-basse-normandie.fr)  
[www.musee-andre-lemaitre.fr](http://www.musee-andre-lemaitre.fr)

